



Dominique Derisbourg – Impressions Vernissage, 21. März 2013

Ausstellung vom 22. März bis 16. September 2013

Medienmitteilung

Schon sehr früh entdeckt der aus Nordfrankreich stammende Dominique Derisbourg die Fotografie und beschliesst, ihr sein Leben zu widmen. Nach einem Jahr in Toulouse absolviert er eine vierjährige Ausbildung an der Schule für Fotografie in Vevey und begeistert sich zunächst für die Modefotografie.

Er arbeitet lange Zeit für das Frauenmagazin Femina, für das er zahlreiche Modefotos macht. Bald sucht er die Diversifikation und verwendet neben der traditionellen Ausstattung so unterschiedlich konzipierte Apparate wie Polaroidkameras, Einwegkameras oder Unterwasserkameras. Bereits in den Anfängen der Digitalfotografie experimentiert er gerne mit dieser neuen Technik.

Dominique Derisbourg verspürt früh das Bedürfnis nach einer persönlicheren Ausdrucksform. Er fühlt sich zur Malerei hingezogen und findet zu einer geradezu bildnerischen Wiedergabe seiner immer vielfältigeren Sujets. Die Drucktechnik, die er heute verwendet, nähert sich druckgrafischen Verfahren. Der Digitaldruck ist für ihn ein wunderbares Ausdrucksmittel, das ihm erlaubt, endlos mit den Texturen von Papier und Farbe zu spielen.

Das Tintenstrahldruckverfahren bedingt hingegen einen Geisteswandel beim Fotokünstler. Nicht mehr die direkte Lichteinwirkung ist ausschlaggebend, sondern die eigentliche Ablagerung von Tinte oder Pigmenten, was der Arbeit eines Radierers oder Druckers gleicht. Der Beruf erfindet sich wieder einmal neu und mit ihm seine Praktiken, Möglichkeiten usw. Genau das faszinierte das Schweizer Kameramuseum, das seinem Publikum eine erstaunliche Konsequenz der «digitalen Revolution» präsentieren möchte. Diese bietet dem Fotografen eine neue schöpferische Freiheit, denn er steht nicht mehr vor einer begrenzten Auswahl an Fotopapieren, die sich in Bezug auf die Farbwiedergabe sehr stark ähneln. Er kann heute nach Belieben wirken, herkömmliche Fotopapiere verwenden oder aber andere Papiere, sie mehrfach bedrucken oder die Farbwiedergabe beeinflussen und vollständig personalisieren.

«Impressions», der von Dominique Derisbourg gewählte Titel, verkörpert sein Vorgehen geradezu perfekt: Das französische Wort «impression» bezieht sich sowohl auf die «Einwirkung» des Lichtes als auch die vom Fotografen empfundenen «Impressionen», die er seinem Publikum in raffinierten «Drucken» offenbart. Die Ausstellung gibt die Atmosphäre in einem Fotostudio wieder mit eben gerade aufgehängten Bildern, die auf sehr unterschiedliche Untergründe gedruckt wurden, und lädt den Besucher zum Betrachten, Berühren und Riechen derselben ein. Die Hängung der Bilder wird sich übrigens ständig verändern, da der Fotograf sie nach und nach mit neuen «Impressionen» ergänzen wird.

*Die Illustrationen in diesem Pressedossier sind direkt auf der Website www.cameramuseum.ch downloadbar.
Weitere Illustrationen sind auf Anfrage erhältlich.*

Wenn Sie für Ihr journalistisches Vorhaben weitere individuellere Informationen benötigen, kontaktieren Sie uns bitte unter 021 925 34 81 oder 021 925 34 85. Sehr gerne bringen wir Sie mit kompetenten Partnern für ein Fachgespräch oder Interview in Kontakt.

Schweizer Kameramuseum - Grande Place 99 - CH-1800 Vevey
Internet: www.cameramuseum.ch - E-Mail: cameramuseum@vevey.ch
Tel: +41 (0)21 925 34 80 - Fax: +41 (0)21 921 64 58
Dienstag bis Sonntag von 11 bis 17.30 Uhr geöffnet sowie an Montagen, die auf einen Feiertag fallen.



Dominique Derisbourg – Impressions – Das Buch

Anlässlich der Ausstellung erscheint ein sehr schönes, auf naturfarbenem Papier gedrucktes Buch. Es wurde vom Fotografen selbst gelayoutet und verwendet in wunderbarer Weise dessen Glückszahl, die 9:

- Buchformat: 30/30 cm; 3x3=9

- 180 Seiten, wobei nur die Seiten 9,18,27,36 nummeriert sind...

- Auflage von 999 Exemplaren, plus 99 Exemplare in einer Schachtel mit einem Originaldruck (weniger als 25 Exemplare desselben Bildes), signiert und nummeriert, mit jeweils andersfarbiger Umschlagseite.

Vorwort von Sternekoch Michel Bras, Einführung von Marie-Pierre Dupont



Bilder copyright free während der Ausstellung



1 Dominique Derisbourg



4 Dominique Derisbourg



2 Dominique Derisbourg



5 Dominique Derisbourg



3 Dominique Derisbourg



6 Dominique Derisbourg



Bilder copyright free während der Ausstellung



7 Dominique Derisbourg



10 Dominique Derisbourg



8 Dominique Derisbourg



11 Dominique Derisbourg



9 Dominique Derisbourg



12 Dominique Derisbourg



Bilder copyright free während der Ausstellung



13 Dominique Derisbourg



16 Dominique Derisbourg



14 Dominique Derisbourg



17 Dominique Derisbourg



15 Dominique Derisbourg