



Maxim oder die Kolorierung

Vernissage am 26. September 2013

Ausstellung geöffnet vom 26. September 2013 bis 9. März 2014

Pressemitteilung

Der eine oder andere wird vielleicht eine Erinnerung aus seiner Kindheit bewahrt haben: an einen Fotografen, der seine Abzüge mit Pinseln und einer Sprühpistole kolorierte und vor seiner Staffelei im Schaufenster seines Ateliers in der Passage Saint-François in Lausanne sass ...

Viele Lausanner sind schon im Atelier von Max Bressler – genannt Maxim – gewesen, um dort ihre Familie verewigen zu lassen – zuweilen aber auch ihr Lieblings-Haustier! Ebenso hat Maxim verschiedene Persönlichkeiten und Schauspieler aus der Film- und Theaterwelt portraitiert; auch scheint er regelmässig für die Städtische Bühne Lausanne gearbeitet zu haben.

Max Bressler, alias Maxim, war ein talentierter Porträtbildner, der das Kolorieren von Fotos weiterführte, lange nachdem die Farbfotografie allgemein üblich geworden war.

Er wurde im Jahr 1894 geboren und durchlief seine Ausbildung in Genf bei S. Bastid, wobei er oft auch das École des Beaux-Arts besuchte. Er liess sich im Jahr 1927 in Lausanne nieder und arbeitete dort bis in die 1970er Jahre.

Das Museum hat seit mehr als 20 Jahren in seinen Kollektionen eine schöne Sammlung von Fotografien von Max Bressler, die unbestreitbar von seiner Familie eingebracht worden sind. Im Laufe der letzten Jahre konnten wir regelmässig weitere Bilder dieses Fotografen erwerben, um eines Tages die Früchte seiner erstaunlichen Arbeit vorzustellen und an die Kolorierungstechnik zu erinnern, die er über lange Jahre hinweg angewendet hat ... Ganz im Gegensatz zu den satten Farbwiedergaben, die mit den industriellen Verfahren der 1960er Jahre hergestellt wurden und heute aber ausbleichen, sind seine Bilder mit nichts anderem zu vergleichen.

Begleitend zur Ausstellung wird mit Unterstützung der Sandoz-Familienstiftung eine Publikation erscheinen.

*Die Abbildungen lassen sich direkt von der Website www.cameramuseum.ch herunterladen.
Weitere Illustrationen sind auf Anfrage verfügbar.*

Falls Sie für Ihre journalistischen Projekte konkretere Informationen benötigen, nehmen Sie bitte unter Telefon 021 925 34 81 bzw. 021 925 34 85 Kontakt zu uns auf. Gerne bringen wir Sie für ein Fachgespräch oder Interview mit kompetenten Ansprechpartnern in Verbindung.

Schweizer Kamera-Museum – Grande Place 99 – CH-1800 Vevey
Internet: www.cameramuseum.ch - E-mail: cameramuseum@vevey.ch
Tel.: +41 (0)21 925 34 80 – Fax: +41 (0)21 921 64 58
Geöffnet von Dienstag bis Sonntag von 11:00 Uhr bis 17:30 Uhr, an Feiertagen auch am Montag.