



## Festival Images 2016, vom 10. September bis zum 2. Oktober

### Pressemitteilung

*direkt abrufbar unter [www.cameramuseum.ch](http://www.cameramuseum.ch)*

Vom 10. September bis zum 2. Oktober 2016 verwandelt das Festival „Images Vevey“ das Städtchen an der Riviera wieder in die Schweizer Hauptstadt der Fotografie. Rund um die Thematik „Immersion“ können die Besucher dann mehr als fünfzig – zum Teil monumentale – Freiluft-Projekte an den Fassaden, am See, in den Parks und an ausgefallenen Innenorten entdecken, ausserdem Kooperationen mit denen, die Vevey im Laufe des ganzen Jahres zu einer Stadt der Bilder machen.

Das vollständig kostenlose Festival „Images“ ist ein richtiggehendes Freiluftmuseum und gleichzeitig eine Präsentationsplattform von hoher Qualität für Schweizer und internationale Künstlerinnen und Künstler. Alle zwei Jahre entdecken Zehntausende Besucher drei Wochen lang das Beste der zeitgenössischen Fotografie.

### Susan Dobson, Kanada – Viewfinder

#### Eine Images Festival Ausstellung im Schweizer Kameramuseum

Susan Dobson (Moncton, 1965) studierte Angewandte Kunst in Toronto und Schöne Künste in Guelph – dort lebt, arbeitet und lehrt sie Fotografie. Bei ihrem künstlerischen Schaffen stehen hauptsächlich Fotografien und Installationen im Mittelpunkt, die vorzugsweise Stadtrand-Landschaften zum Thema haben. Ihr Werk wurde schon in mehreren Ländern ausgestellt, insbesondere im Rahmen von Fotografie-Festivals in Toronto, Mexiko, Montreal und Brüssel.

Die Ausstellung „Viewfinder“ wird im Schweizer Kameramuseum präsentiert. Sie besteht aus einer Serie von Seen-Landschaften und wurde im Jahr 2013 im Gebiet der Grossen Seen zwischen Kanada und den Vereinigten Staaten geschaffen. Susan Dobson überlagert ihre Bilder mit Scans von Fotoapparat-Suchern (*viewfinder* auf Englisch), die sie aus den historischen Sammlungen des angesehenen George Eastman House ausgewählt hat. Die ausgedehnten Wasserflächen behandelt sie absichtlich als einen gemeinsamen, universellen Ort und lenkt hierbei die Aufmerksamkeit vorzugsweise auf die Markierungen, Gitter, Flecken und Daumenabdrücke, die die ehemaligen Besitzer auf den matten Suchergläsern hinterlassen haben. So wird der Betrachter dazu gebracht, diese Landschaften durch das technische Hauptelement zu betrachten, mit dem sich ein Bild vorgeben und gestalten lässt. Die Ausstellung *Viewfinder* wirft uns in den Kernbereich des Analogens, indem sie uns die Geschichte und die Techniken dieses Mediums aus dem 19. und 20. Jahrhundert erneut vor Augen führt. Im Zeitalter des Digitalen und der Herrschaft des Augenblicks erinnern uns diese Fotografien an eine längst vergangene Epoche, in der das Einfangen einer Sicht noch echtes Knowhow, sperrige Gerätschaften und lange Vorbereitungszeiten erforderte.

*Die für die Dauer der Ausstellung gebührenfreien Illustrationen können direkt abgerufen werden von der Website [www.cameramuseum.ch](http://www.cameramuseum.ch). Weitere Illustrationen sind auf Anfrage erhältlich.*

*Wenn Sie für Ihr journalistisches Vorhaben weitere individuellere Informationen benötigen, kontaktieren Sie uns bitte unter 021 925 34 81 oder 021 925 34 85. Sehr gerne bringen wir Sie mit kompetenten Partnern für ein Fachgespräch oder Interview in Kontakt.*

*Festival Images : [presse@images.ch](mailto:presse@images.ch)*

Schweizer Kameramuseum - Grande Place 99 - CH-1800 Vevey

Internet: [www.cameramuseum.ch](http://www.cameramuseum.ch) - E-mail: [cameramuseum@vevey.ch](mailto:cameramuseum@vevey.ch)

Tél: +41 (0)21 925 34 80 - Fax: +41 (0)21 921 64 58

Geöffnet Dienstag bis Sonntag von 11 Uhr bis 17.30 Uhr und montags an Feiertagen



**Schweizer Kameramuseum, Vevey**