



Festival Images, du 13 septembre au 5 octobre

Hans Eijkelboom, Portraits and Cameras – du 13 septembre au 1^{er} mars 2015

Communiqué de presse

Né en 1949 aux Pays-Bas, Hans Eijkelboom a fait sa formation en Arts visuels et utilise beaucoup la photographie pour ses travaux qu'il expose et publie régulièrement.

Après avoir exploré l'influence de l'apparence et de l'habillement, il a souhaité montrer comment l'individu perd progressivement son identité propre pour se fondre dans une société globalisée et consumériste aux coutumes parfois étranges et fascinantes... de l'être humain, ses recherches se sont étendues à son environnement dans une vaste typologie des gens et des lieux de ce monde.

A la manière d'un anthropologue, Hans Eijkelboom procède pour sa démonstration par diverses séries d'images prises méthodiquement dans des lieux donnés durant une assez longue période, pour aboutir à diverses expositions et publications.

Son travail **Portraits and Cameras** obéit à la même exigence sérielle : 60 images publicitaires d'appareils photographiques de 1949 à 2009, accompagnées de 60 portraits de sa naissance à ses 60 ans... et des 60 appareils sortis pour l'occasion des collections du Musée.

Texte bref

L'artiste photographe établi à Amsterdam expose 60 images publicitaires d'appareils photographiques de 1949 à 2009, accompagnées de 60 portraits de sa naissance à ses 60 ans... et des 60 appareils sortis pour l'occasion des collections du Musée.

Les illustrations libres de droit pour la durée de l'exposition sont directement téléchargeables sur le site www.cameramuseum.ch. D'autres illustrations sont disponibles sur demande. Si vous avez besoin d'informations plus individuelles pour vos projets journalistiques, n'hésitez pas à nous contacter au 021 925 34 81 ou 021 925 34 85. C'est avec plaisir que nous vous mettrons en contact avec des interlocuteurs compétents pour un entretien spécialisé ou une interview.