



Festival Images 2016, du 10 septembre au 2 octobre

Communiqué de presse

directement téléchargeable sur le site www.cameramuseum.ch

Du 10 septembre au 2 octobre 2016, le Festival Images Vevey transformera à nouveau la petite ville de la Riviera en capitale suisse de la photographie. Autour de la thématique de « l'immersion », le visiteur pourra découvrir plus d'une cinquantaine de projets en plein air – parfois en format monumental – sur les façades, le lac ou dans les parcs, dans des lieux insolites en intérieur ainsi que des collaborations avec ceux qui font de Vevey une ville d'images à l'année.

Entièrement gratuit, le Festival Images est à la fois un véritable musée à ciel ouvert et une plateforme de qualité pour les artistes suisses et internationaux. Tous les deux ans, ce sont des dizaines de milliers de visiteurs qui découvrent en trois semaines le meilleur de la création photographique contemporaine.

Susan Dobson, Canada – Viewfinder

Une exposition du Festival Images au Musée suisse de l'appareil photographique

Susan Dobson (Moncton, 1965) a étudié les arts appliqués à Toronto et les beaux-arts à Guelph, où elle vit, travaille et enseigne la photographie. Sa pratique artistique est principalement centrée sur la photographie et l'installation avec pour sujets de prédilection les paysages suburbains. Son travail a été exposé dans de nombreux pays notamment dans le cadre des festivals de photographie à Toronto, Mexico, Montréal et Bruxelles.

Présentée au Musée suisse de l'appareil photographique, l'exposition *Viewfinder* est constituée d'une série de paysages lacustres, réalisée en 2013 dans la région des Grands Lacs entre le Canada et les Etats-Unis. Susan Dobson superpose à ses images des scans de viseurs d'appareils photographiques (*viewfinder* en anglais), sélectionnés dans les collections historiques de la prestigieuse George Eastman House. Elle traite volontairement ces étendues d'eau comme un lieu commun et universel, préférant porter l'attention sur les marques, les grilles, les taches et les empreintes de doigts laissés par les anciens propriétaires des verres dépolis. Le spectateur est amené à regarder ces paysages au travers du principal élément technique permettant le cadrage et la composition de l'image. *Viewfinder* nous plonge au cœur de l'analogique au travers d'une relecture de l'histoire et des techniques du médium aux XIX^e et XX^e siècles. A l'ère du numérique et du règne de l'instantané, ces photographies rappellent une époque révolue où la prise de vue nécessitait encore un véritable savoir-faire, un matériel volumineux et des temps de pose de longue durée.

Les illustrations libres de droit pour la durée de l'exposition sont directement téléchargeables sur le site www.cameramuseum.ch onglet presse. D'autres illustrations sont disponibles sur demande.

Si vous avez besoin d'informations plus individuelles pour vos projets journalistiques, n'hésitez pas à nous contacter au 021 925 34 81 ou 021 925 34 85. C'est avec plaisir que nous vous mettrons en contact avec des interlocuteurs compétents pour un entretien spécialisé ou une interview.

Contact Festival Images : presse@images.ch



Texte court

Viewfinder est constituée d'une série de paysages lacustres, réalisée en 2013 dans la région des Grands Lacs entre le Canada et les Etats-Unis. Susan Dobson superpose à ses images des scans de viseurs d'appareils photographiques (*viewfinder* en anglais), sélectionnés dans les collections historiques de la prestigieuse George Eastman House.

Viewfinder nous plonge au cœur de l'analogique au travers d'une relecture de l'histoire et des techniques du médium aux XIX^e et XX^e siècles, à l'ère du numérique et du règne de l'instantané.

Les illustrations libres de droit pour la durée de l'exposition sont directement téléchargeables sur le site www.cameramuseum.ch onglet presse. D'autres illustrations sont disponibles sur demande.

Si vous avez besoin d'informations plus individuelles pour vos projets journalistiques, n'hésitez pas à nous contacter au 021 925 34 81 ou 021 925 34 85. C'est avec plaisir que nous vous mettrons en contact avec des interlocuteurs compétents pour un entretien spécialisé ou une interview.

Contact Festival Images : presse@images.ch

Musée suisse de l'appareil photographique - Grande Place 99 - CH-1800 Vevey

Internet: www.cameramuseum.ch - E-mail: cameramuseum@vevey.ch

Tél: +41 (0)21 925 34 80 - Fax: +41 (0)21 921 64 58

Ouvert du mardi au dimanche de 11h à 17h30 et les lundis fériés