



Musée suisse de l'appareil photographique, Vevey
Escapism - Roger Eberhard

Escapism

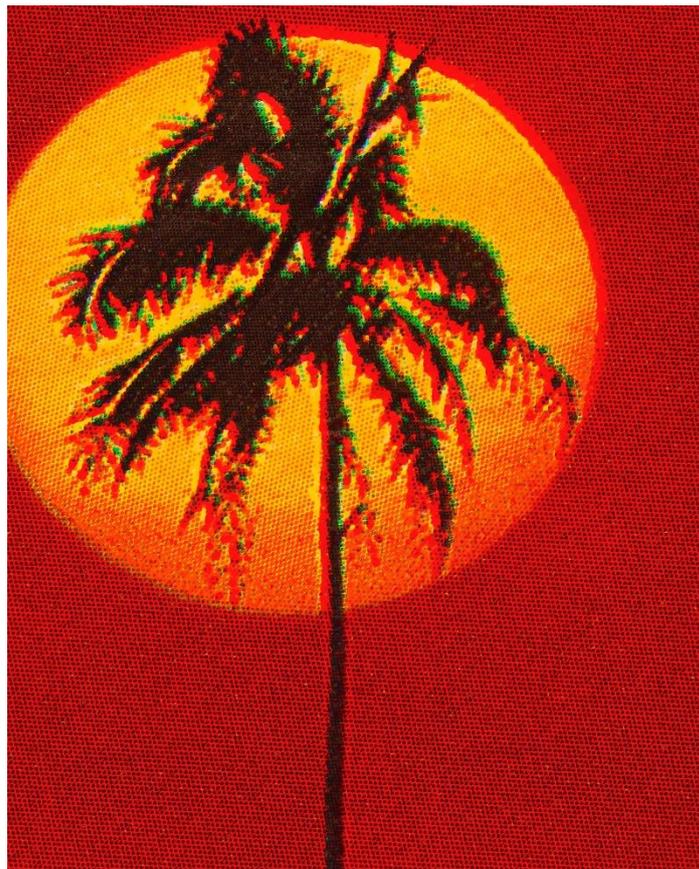
Roger Eberhard

Exposition ouverte du 3 septembre 2022 au 8 janvier 2023

Dans le cadre du Festival Images Vevey (3 – 25 septembre 2022)

Dossier de presse

Téléchargeable sur le site www.cameramuseum.ch



Palm Tree. Roger Eberhard



Musée suisse de l'appareil photographique, Vevey Escapism - Roger Eberhard

Le Musée suisse de l'appareil photographique s'associe au Festival Images Vevey pour présenter l'exposition *Escapism* de Roger Eberhard. L'artiste zurichois s'est passionné pour une tradition suisse : la collection d'opercules de pots de crèmes à café. Pendant plusieurs décennies, ces couvercles illustrés s'échangeaient entre particuliers, aux puces ou dans les cafés. Des collections pouvaient valoir plusieurs milliers de francs. Les images des languettes d'aluminium couvraient la plupart des genres de la photographie : paysage, portrait, nature morte, mode, documentaire, nu ou architecture. Grâce à leur diffusion massive, les miniatures ont imprégné l'imaginaire collectif en Suisse.

Pour Roger Eberhard, ces opercules relèvent de l'escapisme, un type de représentation dont le nom provient de l'anglais « escapism » (« évaison »). L'escapisme regroupe les images dont la contemplation permet d'oublier un instant les préoccupations de la vie quotidienne. Roger Eberhard s'est concentré sur la catégorie des paysages lointains, des plages tropicales aux déserts en passant par les glaces du Grand Nord. A l'aide d'un objectif macro monté sur un appareil moyen format numérique, il a obtenu des images en haute résolution avec un fort facteur d'agrandissement. La trame est désormais omniprésente, comme l'est un sentiment d'ambiguïté : comment, aujourd'hui, ne pas regarder ces photos idylliques au prisme de l'inquiétude climatique ?

L'exposition propose des tirages grand format de la série *Escapism*, ainsi qu'une projection, intitulée *pause-café*, qui montre combien les thèmes photographiques des opercules étaient diversifiés.

Roger Eberhard (1984) travaille entre Zurich et Berlin. Il parcourt le monde en s'intéressant à des enjeux contemporains comme le territoire, la frontière ou la globalisation. Il a fondé en 2011 à Zurich la maison d'édition de livres d'artistes b.frank books. Il a été nommé aux Prix suisses de design 2020 pour sa série *Human Territoriality*, dont la publication a été récompensée la même année par le concours Les plus beaux livres suisses. Son travail est exposé dans des institutions artistiques en Europe, aux Etats-Unis, en Asie et aux Antipodes.

La scénographie de l'exposition (curateur : Stefano Stoll) est signée par Images Vevey.



Escapism

Roger Eberhard

Exposition ouverte du 3 septembre 2022 au 8 janvier 2023

Dans le cadre du Festival Images Vevey (3 – 25 septembre 2022)

Dossier de presse

Téléchargeable sur le site www.cameramuseum.ch

Légendes des photographies libres de droits :

1. Palm Tree. Roger Eberhard
2. Cactus. Roger Eberhard
3. Iceberg. Roger Eberhard
4. Glacier. Roger Eberhard
5. Tree. Roger Eberhard
6. PS 692, Nr.9. Roger Eberhard

Texte court env. 950 signes

Le Musée suisse de l'appareil photographique s'associe au Festival Images Vevey pour présenter l'exposition *Escapism* de Roger Eberhard. L'artiste zurichois s'est passionné pour une tradition suisse : la collection d'opercules de pots de crèmes à café. Les images des languettes couvraient la plupart des genres de la photographie : paysage, nature morte, mode, nu ou architecture. Pour Roger Eberhard, ces opercules relèvent de l'escapisme. Ce type de représentation regroupe les images dont la contemplation permet d'oublier les préoccupations de la vie quotidienne. A l'aide d'un objectif macro, il a obtenu des images en haute résolution avec un fort facteur d'agrandissement. La trame est omniprésente, comme l'est un sentiment d'ambiguïté : comment, aujourd'hui, ne pas regarder ces photos idylliques au prisme de l'inquiétude climatique ? L'exposition propose des tirages grand format de la série *Escapism*, ainsi qu'une projection, intitulée *pause-café*.
Si vous avez besoin d'autres informations, contactez-nous au 021 925 34 80

Musée suisse de l'appareil photographique – Grande Place 99- CH-1800 Vevey
www.cameramuseum.ch – cameramuseum@vevey.ch – Tél : +41 21 925 34 80

Ouvert du mardi au dimanche de 11h à 17h30 et les lundis fériés

Horaires pendant le Festival Images Vevey, du 3 au 25 septembre 2022 : tous les jours 11h-19h.

www.images.ch