



ESCAPISM

Roger Eberhard

Ausstellung geöffnet vom 3. September 2022 bis 8. Januar 2023

Ein Vorschlag des Festival Images Vevey (3.-25. September 2022) in Zusammenarbeit
mit dem Schweizer Kamera Museum.

Die für die Dauer der Ausstellung gebührenfreien Illustrationen und Pressemitteilung
können direkt abgerufen werden von der Website www.cameramuseum.ch



Palm Tree. Roger Eberhard



Das Schweizer Kameramuseum schließt sich dem Festival Images Vevey an, um die Ausstellung Escapism von Roger Eberhard zu präsentieren. Der Zürcher Künstler hat sich für eine Schweizer Tradition begeistert: das Sammeln von Deckeln von Kaffeerahmgläsern. Jahrzehntlang wurden diese illustrierten Deckel zwischen Privatpersonen, auf Flohmärkten oder in Cafés gehandelt. Sammlungen konnten mehrere tausend Franken wert sein. Die Bilder auf den Aluminiumlaschen deckten die meisten Genres der Fotografie ab: Landschaft, Porträt, Stillleben, Mode, Dokumentation, Akt oder Architektur. Dank ihrer massenhaften Verbreitung prägten die Miniaturen die kollektive Vorstellungswelt in der Schweiz.

Für Roger Eberhard gehören diese Deckel zum Eskapismus, einer Art der Darstellung, deren Name vom englischen Wort "escapism" ("Flucht") abgeleitet ist. Eskapismus umfasst Bilder, bei deren Betrachtung man die Sorgen des Alltags für einen Moment vergessen kann. Roger Eberhard konzentrierte sich auf die Kategorie der fernen Landschaften, von tropischen Stränden über Wüsten bis hin zum Eis des hohen Nordens. Mithilfe eines Makroobjektivs an einer digitalen Mittelformatkamera erzielte er hochauflösende Bilder mit einem starken Vergrößerungsfaktor. Das Raster ist nun allgegenwärtig, ebenso wie ein Gefühl der Ambivalenz: Wie kann man heute nicht diese idyllischen Fotos durch das Prisma der Klimasorgen betrachten?

Die Ausstellung zeigt großformatige Abzüge aus der Serie Escapism sowie eine Projektion mit dem Titel Kaffeepause, die zeigt, wie vielfältig die fotografischen Themen der Deckblätter waren.

Roger Eberhard (1984) arbeitet zwischen Zürich und Berlin. Er reist um die Welt und beschäftigt sich mit zeitgenössischen Herausforderungen wie Territorium, Grenzen und Globalisierung. Er gründete 2011 in Zürich den Verlag für Künstlerbücher b.frank books. Für seine Serie Human Territoriality wurde er für den Schweizer Designpreis 2020 nominiert. Die Publikation wurde im selben Jahr im Wettbewerb Die schönsten Schweizer Bücher ausgezeichnet. Seine Arbeit wird in Kunstinstitutionen in Europa, den USA, Asien und den Antipoden ausgestellt.

Die Szenografie der Ausstellung (Kurator: Stefano Stoll) wurde von Images Vevey gezeichnet.



ESCAPISM

Roger Eberhard

Ausstellung geöffnet vom 3. September 2022 bis 8. Januar 2023

Ein Vorschlag des Festival Images Vevey (3.-25. September 2022) in Zusammenarbeit mit dem Schweizer Kamera Museum.

Die für die Dauer der Ausstellung gebührenfreien Illustrationen und Pressemitteilung können direkt abgerufen werden von der Website www.cameramuseum.ch

Text 950 Zeichen

Das Schweizer Kameramuseum schließt sich dem Festival Images Vevey an, um die Ausstellung Escapism von Roger Eberhard zu präsentieren. Der Zürcher Künstler begeisterte sich für eine Schweizer Tradition: das Sammeln von Deckeln von Kaffeerahmgläsern. Die Bilder auf den Laschen deckten die meisten Genres der Fotografie ab: Landschaft, Stillleben, Mode, Akt oder Architektur. Für Roger Eberhard fallen diese Deckel in den Bereich des Eskapismus. Diese Art der Darstellung umfasst Bilder, bei deren Betrachtung man die Sorgen des Alltags vergessen kann. Mithilfe eines Makroobjektivs erhielt er hochauflösende Bilder mit einem starken Vergrößerungsfaktor.

Das Raster ist allgegenwärtig, ebenso wie ein Gefühl der Ambivalenz: Wie könnte man heute nicht diese idyllischen Fotos durch das Prisma der Klimasorgen betrachten? Die Ausstellung zeigt großformatige Drucke aus der Serie Escapism sowie eine Projektion mit dem Titel Kaffeepause.

Wenn Sie weitere Informationen benötigen, kontaktieren Sie uns bitte unter 021 925 34 80.

Schweizer Kameramuseum, Grande Place 99, 1800 Vevey
www.cameramuseum.ch – cameramuseum@vevey.ch Tel.: +41 21 925 34 80

Geöffnet Dienstag bis Sonntag von 11 Uhr bis 17.30 Uhr und Montags an Feiertagen

Zeitplan während des Festivals Images Vevey, vom 3. bis 25. September 2022:
jeden Tag von 11.00 bis 19.00 Uhr.

www.images.ch