



Musée suisse de l'appareil photographique – Vevey
Henry Leutwyler
Philippe Halsman. A Photographer's Life

Henry Leutwyler

Philippe Halsman

A Photographer's Life

Exposition du 7 septembre 2024 au 19 janvier 2025

Dossier de presse

Téléchargeable sur le site www.ceramuseum.ch



© Henry Leutwyler 2022



Sommaire

Présentation de l'exposition	3
Notice biographique de Henry Leutwyler	3
Agenda	4
Prochaine exposition	6
Images de presse	7
Contact et informations pratiques	8



© Henry Leutwyler 2022



Henry Leutwyler

Philippe Halsman. A Photographer's Life

7 septembre 2024 – 19 janvier 2025

En 1979, Henry Leutwyler découvre à 17 ans le travail de Philippe Halsman à l'International Center of Photography (ICP) à New York, un mois après le décès de cette figure majeure de la photographie du XX^e siècle. Trente-huit ans plus tard, en 2017, Leutwyler plonge au cœur des archives d'Halsman, auxquelles il a eu accès grâce à une rencontre avec la fille de Philippe Halsman, Irene, quelques années auparavant. Il passe plusieurs mois à mettre en scène ses innombrables affaires personnelles pour créer une biographie du célèbre photographe au travers de ses objets. En ressort le projet inédit *Philippe Halsman. A Photographer's Life*, réalisé en collaboration avec «The Halsman Archive» et décliné en une installation présentée dans le cadre de la Biennale Images Vevey 2024. Une paire de lunettes, des trépieds, divers passeports, des savonnettes de voyage : les objets photographiés témoignent de la carrière prolifique de l'un des artistes les plus influents de sa génération et auteur de 101 couvertures du magazine *LIFE*. Cette série d'images révèle aussi la pratique presque obsessionnelle d'Halsman à tout conserver. En réalisant le portrait d'un photographe à travers ses objets, Leutwyler rend un hommage unique à cet artiste qu'il admire et à l'histoire de la photographie, tout en évoquant l'époque de l'image argentique à l'ère du tout numérique.

Commissariat : Stefano Stoll et Images Vevey, dans une scénographie originale de Images Vevey et de l'artiste

En collaboration avec The Halsman Archive

Une production de Images Vevey avec la collaboration du Musée suisse de l'appareil photographique

Biennale Images Vevey, du 7 au 29 septembre 2024



Notice biographique de Henry Leutwyler

Né en Suisse, Henry Leutwyler (1961) est un photographe à la carrière internationale. Autodidacte, il tente d'abord d'entrer à l'école de photographie de Vevey (CEPV), déménage à Paris, puis s'établit à New York. Ses portraits de célébrités, telles que Julia Roberts, Martin Scorsese, Michelle Obama ou Iggy Pop, sont parus en unes des revues *Vogue US*, *Vanity Fair*, *Esquire* ou *New York Times Magazine*.

Vivant aujourd'hui à New York, Henry Leutwyler a publié 11 livres chez l'éditeur allemand Steidl, dont *Neverland Lost: A Portrait of Michael Jackson* en 2010. Ce projet – présentant les photographies réalisées par Henry Leutwyler des effets personnels de Michael Jackson suite à leur mise en vente aux enchères publiques, dressant le portrait original du chanteur à travers ses archives – avait été exposé lors de la Biennale Images Vevey 2018, en parallèle de photographies d'objets ayant appartenu à Frank Sinatra



Agenda

Biennale Images Vevey

7 – 29 septembre 2024

Entrée gratuite

Table ronde avec Henry Leutwyler autour de ses 12 collaborations avec les Éditions Steidl
Samedi 14 décembre 2024 à 14h

Marché couvert de la Grenette – Théâtre du Reflet à Vevey

Dans le cadre de la Booklette, foire annuelle réunissant des éditeur·ices de livres photographiques organisée par Images Vevey et Photo Élysée. Henry Leutwyler partage son expérience unique avec l'éditeur mythique Steidl. En collaboration avec la célèbre maison de Göttingen, Leutwyler a publié onze livres en quatorze ans et en prépare actuellement un douzième, explorant des projets photographiques variés et profonds. Rejoignez-nous pour découvrir les coulisses de cette relation prolifique et les histoires derrière ces ouvrages majeurs.

Tout public/sans réservation/ gratuit

Visite guidée par Henry Leutwyler

Dimanche 15 décembre 2024 à 13h

Le photographe Henry Leutwyler commente son exposition autour des archives de Philippe Halsman, véritable portrait d'un photographe par un autre photographe à travers les objets qui ont marqué sa vie.

Tout public/sans réservation/ gratuit

Fabriquez votre propre appareil sténopé !

Dimanches 22 septembre 2024 / 27 octobre 2024 / 17 novembre 2024 / 15 décembre 2024

13h – 17h

Venez construire votre propre appareil sténopé avec des matériaux originaux ! Remontez aux origines de la photographie et apprenez les bases de sa technique en fabriquant votre propre appareil, de manière ludique et accessible.

Tout public dès 10 ans / sur réservation / 35 chf (matériel compris)

En famille aux musées

2-3 novembre 2024

Le week-end « En famille aux musées » invite petits et grands à explorer les musées de la Riviera vaudoise et à faire ensemble d'étonnantes découvertes grâce à des animations et des ateliers.

Tout public / sur réservation / 10.- par atelier

Finissage de l'exposition avec Henry Leutwyler

Dimanche 19 janvier 2025

14h – 16h

Pour le dernier jour de l'exposition, Henry Leutwyler vous accueille dans son exposition pour une visite-discussion et pour une signature de livres et d'affiches.

Tout public/réservation recommandée/ gratuit

Visites guidées des expositions permanente et temporaire

Dimanches 6 octobre 2024 / 3 novembre 2024 / 1^{er} décembre 2024 / 5 janvier 2025

→ à 11h pour les enfants (accompagnés)

→ à 14h pour les adultes Venez découvrir l'histoire de la photographie et l'exposition *Henry Leutwyler* grâce aux explications d'un.e guide du musée !

Tout public / sans réservation / gratuit



Pour les groupes, visites guidées possibles du mardi au vendredi sur réservation uniquement.

Atelier photogramme

Développez vous-même une photographie sous forme d'un photogramme que vous emporterez en souvenir de cet atelier.

Dès 7 ans, en individuel ou en groupe de 5 personnes maximum.

Sur réservation / 7.- + entrée

Atelier tirage noir et blanc

Venez avec vos négatifs noir et blanc développés (NB 135 ou 120) et apprenez à réaliser vos propres tirages.

Dès 10 ans, en individuel ou en groupe de 5 personnes maximum

Sur réservation / 7.- + entrée,

Le Club

Mercredis après-midi

Cet enseignement propose une alternance d'ateliers pratiques et de missions à réaliser avec du matériel photographique prêté par le musée. Il inclut également le traitement des images, qu'elles soient argentiques ou numériques, ainsi que des discussions et des conseils. Le Club offre un accès authentique à la création photographique d'aujourd'hui.

10-16 ans / sur réservation / 200.- pour 11 cours

Activités pour les scolaires

Toutes les activités sont disponibles pour les scolaires : www.cameramuseum.ch/visiter/ecoles/

Laterna magica

Pour les plus jeunes, « Laterna magica » permet de ressusciter toute la magie des projections d'un temps où le cinéma n'existait pas grâce à une grande lanterne magique remise en fonction.

Dès 1P /sur réservation

Les enfants sont les guides !

Pendant une heure, les enfants découvrent l'histoire de la photographie et ses techniques et apprennent à devenir des guides du musée pour leurs propres familles. A la fin de la visite, ils reçoivent un certificat de guide qui leur permettra de faire visiter l'exposition permanente à leurs familles et à leurs amis – avec un tarif réduit pour le groupe.

5 à 8P /sur réservation

Excursion photographique à Lavaux

Transformez-vous en reporter photographe dans un cadre idyllique grâce à cette journée découverte au Musée suisse de l'appareil photographique et au cœur du vignoble en terrasses de Lavaux.

Dès 5P /sur réservation



Prochaine exposition

Mining Photography

L'empreinte écologique de la production d'images

13 février – 8 juin 2025



© Optics Division of the Metabolic Studio

Mining Photography est consacrée à l'histoire matérielle des principales ressources utilisées pour la production d'images, en abordant le contexte social et politique de leur extraction et de leur gaspillage, ainsi que leur relation avec le changement climatique. Depuis son invention, la photographie dépend de l'extraction et de l'exploitation, à l'échelle mondiale, de ce que l'on appelle les ressources naturelles, qu'il s'agisse au XIX^e siècle du bitume, du carbone, du cuivre ou de l'argent, dont l'industrie photographique était à la fin du XX^e siècle l'un des plus importants consommateurs. Aujourd'hui, avec la photographie numérique, la production d'images dépend de terres et de métaux rares tels que le coltan, le cobalt et l'euprasiu. Avec des photographies historiques, des propositions artistiques contemporaines, ainsi que des entretiens avec des spécialistes, l'exposition raconte l'histoire de la photographie en tant que production industrielle, montrant à quel point ce médium a été profondément lié à l'évolution de l'environnement par l'homme.

L'exposition sera présentée pour la première et unique fois dans le monde francophone, dans une version spécialement adaptée pour les espaces du Musée suisse de l'appareil photographique.

Une exposition du Museum für Kunst und Gewerbe de Hambourg.



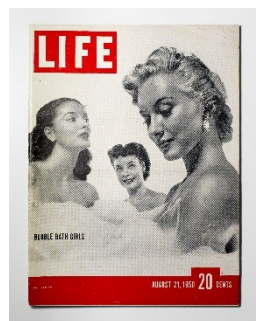
Images de presse

Téléchargeable sur le site www.cameramuseum.ch

Les images de presse figurant dans ce dossier sont libres de droits pour la durée de l'exposition. Elles ne peuvent pas être recadrées, modifiées ou retouchées. Toute reproduction, hormis les vues d'exposition, doit être accompagnée des légendes et copyrights complets indiqués ci-dessous.



© Henry Leutwyler 2022



© Henry Leutwyler 2022



© Henry Leutwyler 2022



© Henry Leutwyler 2022



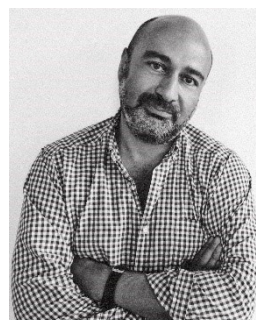
© Henry Leutwyler 2022



© Henry Leutwyler 2022



© Henry Leutwyler 2022



Henry Leutwyler par Sharon Suh



Musée suisse de l'appareil photographique – Vevey
Henry Leutwyler
Philippe Halsman. A Photographer's Life

Contact presse

Pauline Martin, directrice
Email : pauline.martin@vevey.ch
Tél : +41 21 925 34 85

Informations pratiques

Le musée est ouvert du mardi au dimanche de 11h à 17h30 et les lundis fériés.

Musée suisse de l'appareil photographique
Grande Place 99
CH-1800 Vevey
Email : cameramuseum@vevey.ch
Tél : +41 21 925 34 80

www.cameramuseum.ch