



Schweizer Kameramuseum – Vevey
Henry Leutwyler.
Philippe Halsman. A Photographer's Life

Henry Leutwyler
Philippe Halsman
A Photographer's Life

Ausstellung vom 7. September 2024 bis 19. Januar 2025

Pressemappe

Zum Herunterladen auf der Website www.ceramuseum.ch



© Henry Leutwyler 2022



Inhaltsverzeichnis

Vorstellung der Ausstellung	3
Biografische Notiz von Henry Leutwyler	3
Agenda	4
Nächste Ausstellung	6
Pressebilder	7
Kontakt und praktische Informationen	8



© Henry Leutwyler 2022



Henry Leutwyler

Philippe Halsman. A Photographer's Life

7. September 2024 – 19. Januar 2025

1979 entdeckte der 17-jährige Henry Leutwyler die Arbeit von Philippe Halsman im International Center of Photography (ICP) in New York, einen Monat nach dem Tod dieser wichtigen Figur der Fotografie des 20. Jahrhunderts. Achtunddreißig Jahre später, im Jahr 2017, taucht Leutwyler tief in Halsmans Archiv ein, zu dem er durch ein Treffen mit Philippe Halsmans Tochter Irene einige Jahre zuvor Zugang erhalten hatte. Er verbrachte mehrere Monate damit, seine unzähligen persönlichen Dinge in Szene zu setzen, um anhand der Objekte eine Biografie des berühmten Fotografen zu erschaffen. Daraus entstand das unveröffentlichte Projekt Philippe Halsman. A Photographer's Life, das in Zusammenarbeit mit "The Halsman Archive" entstand und in eine Installation umgesetzt wurde, die im Rahmen der Biennale Images Vevey 2024 präsentiert wurde. Eine Brille, Stative, verschiedene Pässe, Reisesoaps: Die fotografierten Objekte zeugen von der produktiven Karriere eines der einflussreichsten Künstler seiner Generation und Autor von 101 Titelseiten des LIFE-Magazins. Die Bilderserie offenbart auch Halsmans fast zwanghafte Praxis, alles aufzubewahren. Indem er einen Fotografen durch seine Objekte porträtiert, erweist Leutwyler dem von ihm bewunderten Künstler und der Geschichte der Fotografie eine einzigartige Hommage und erinnert gleichzeitig an die Ära der analogen Bilder im Zeitalter der digitalen Medien.

Kuratiert von: Stefano Stoll und Images Vevey, in einem originellen Bühnenbild von Images Vevey und dem Künstler.

In Zusammenarbeit mit The Halsman Archive

Eine Produktion von Images Vevey in Zusammenarbeit mit dem Schweizerischen Kameramuseum
Biennale Images Vevey, vom 7. bis 29. September 2024



Biografische Notiz von Henry Leutwyler

Der in der Schweiz geborene Henry Leutwyler (1961) ist ein Fotograf mit einer internationalen Karriere. Als Autodidakt versuchte er zunächst, sich an der Fotoschule von Vevey (CEPV) zu bewerben, zog nach Paris und ließ sich dann in New York nieder. Seine Porträts von Berühmtheiten wie Julia Roberts, Martin Scorsese, Michelle Obama und Iggy Pop erschienen auf den Titelseiten der Zeitschriften Vogue US, Vanity Fair, Esquire und New York Times Magazine.

Der heute in New York lebende Henry Leutwyler hat 11 Bücher beim deutschen Verlag Steidl veröffentlicht, darunter Neverland Lost: A Portrait of Michael Jackson aus dem Jahr 2010. Dieses Projekt, das Henry Leutwylers Fotografien von Michael Jacksons persönlichen Gegenständen nach deren öffentlicher Versteigerung zeigt und ein originelles Porträt des Sängers aus seinem Archiv zeichnet, wurde auf der Biennale Images Vevey 2018 zusammen mit Fotografien von Gegenständen aus dem Besitz von Frank Sinatra ausgestellt.



Agenda

Biennale Images Vevey

7. – 29. September 2024

Freier Eintritt

Rundtischgespräch mit Henry Leutwyler über seine 12 Kooperationen mit dem Steidl Verlag.

Samstag, 14. September 2024 um 14.00 Uhr
Markthalle La Grenette - Théâtre Le Reflet in Vevey

Im Rahmen der Booklette, einer jährlichen Messe für Fotobuchverleger, die von Images Vevey und Photo Élysée organisiert wird. Henry Leutwyler teilt seine einzigartige Erfahrung mit dem legendären Verlag Steidl. In Zusammenarbeit mit dem berühmten Göttinger Verlag hat Leutwyler in vierzehn Jahren elf Bücher veröffentlicht und bereitet derzeit sein zwölftes Buch vor, in dem er vielfältige und tiefgründige Fotoprojekte erkundet. Begleiten Sie uns, um einen Blick hinter die Kulissen dieser produktiven Beziehung zu werfen und die Geschichten hinter diesen wichtigen Werken zu erfahren. Für alle Altersgruppen / ohne Reservierung / kostenlos

Führung durch Henry Leutwyler

Sonntag, 15. September 2024 um 13 Uhr

Der Fotograf Henry Leutwyler kommentiert seine Ausstellung rund um das Archiv von Philippe Halsman, ein wahres Porträt eines Fotografen durch einen anderen Fotografen anhand von Objekten, die sein Leben geprägt haben.
Alle Altersgruppen / ohne Reservierung / kostenlos

Stellen Sie Ihre eigene Lochkamera her!

Sonntag, 22. September 2024 / 27. Oktober 2024 / 17. November 2024 / 15. Dezember 2024 13h - 17h

Bauen Sie Ihre eigene Lochkamera aus Originalmaterialien! Gehen Sie zu den Ursprüngen der Fotografie zurück und lernen Sie die Grundlagen ihrer Technik kennen, indem Sie auf spielerische und leicht zugängliche Weise Ihre eigene Kamera herstellen.

Alle Altersgruppen ab 10 Jahren / mit Reservierung / 35 CHF (inkl. Material)

En famille aux musées

2. -3. November 2024

Das Wochenende "Mit der Familie in die Museen" lädt Groß und Klein dazu ein, die Museen der Waadtländer Riviera zu erkunden und dank Animationen und Workshops gemeinsam erstaunliche Entdeckungen zu machen.

Für alle Altersgruppen / auf Voranmeldung / 10.- CHF pro Workshop

Finissage der Ausstellung mit Henry Leutwyler

Sonntag, 19. Januar 2025

14h - 16h

Am letzten Tag der Ausstellung empfängt Sie Henry Leutwyler in seiner Ausstellung zu einem Besuch mit Diskussion und zur Signierung von Büchern und Postern.

Für jedes Publikum / Reservierung empfohlen / kostenlos

Führungen durch die Dauer- und Sonderausstellungen

Sonntag 6. Oktober 2024 / 3. November 2024 / 1. Dezember 2024 / 5. Januar 2025

→ **um 11 Uhr** für Kinder (in Begleitung)

→ **um 14 Uhr** für Erwachsene. Entdecken Sie die Geschichte der Fotografie und die Henry-Leutwyler-Ausstellung mit den Erklärungen eines/einer Museumsführers/in!



Für alle Altersgruppen / ohne Reservierung /
kostenlos
Für Gruppen sind Führungen von Dienstag bis
Freitag nur mit Reservierung möglich.

Fotogramm-Workshop

Entwickle selbst eine Fotografie in Form eines
Fotogramms, das du als Erinnerung an diesen
Workshop mitnehmen kannst.
Ab 7 Jahren, individuell oder in einer Gruppe
von maximal 5 Personen.
Auf Voranmeldung / 7.- + Eintritt

Workshop Schwarz-Weiß-Druck

Bringen Sie Ihre entwickelten Schwarz-Weiß-
Negative (NB 135 oder 120) mit und lernen Sie,
wie Sie Ihre eigenen Abzüge herstellen.
Ab 10 Jahren, individuell oder in Gruppen von
maximal 5 Personen.
Auf Voranmeldung / 7.- + Eintritt

Der Club

Mittwochnachmittag

Dieser Unterricht bietet eine Abwechslung aus
praktischen Workshops und Aufträgen, die mit
vom Museum geliehener Fotoausrüstung
durchgeführt werden. Er umfasst auch die
Bearbeitung von Bildern, sowohl von analogen
als auch von digitalen, sowie Diskussionen und
Beratung. Der Club bietet einen authentischen
Zugang zum heutigen fotografischen Schaffen.

10-16 Jahre / auf Voranmeldung / 200.- für 11
Kurse

Aktivitäten für Schulklassen

Alle Aktivitäten sind für Schulklassen
verfügbar: [www.cameramuseum.ch/
besuchen/schulen/](http://www.cameramuseum.ch/besuchen/schulen/)

Laterna magica

Für die Jüngsten lässt "Laterna magica" den
ganzen Zauber der Projektionen aus einer Zeit,
in der es noch kein Kino gab, dank einer
großen, wieder in Betrieb genommenen
Laterna magica wieder auferstehen.

Ab 1P /auf Voranmeldung

Kinder sind die Führer!

Eine Stunde lang lernen die Kinder die
Geschichte der Fotografie und ihre Techniken
kennen und erfahren, wie sie für ihre eigenen
Familien zu Museumsführern werden können.
Am Ende des Besuchs erhalten sie ein Zertifikat
als Museumsführer, mit dem sie ihre Familien
und Freunde durch die Dauerausstellung
führen können - zu einem ermäßigten
Gruppentarif.

5 bis 8P /auf Voranmeldung

Fotografische Ausflug in Lavaux

Verwandeln Sie sich in einen Fotoreporter in
idyllischer Umgebung dank dieses
Entdeckungstages im Schweizer
Kameramuseum und im Herzen der
Weinterrassen von Lavaux.

Ab 5P /auf Voranmeldung



Nächste Ausstellung

Mining Photography

Der ökologische Fußabdruck der Bildproduktion

13. Februar – 8. Juni 2025



© Optics Division of the Metabolic Studio

Mining Photography widmet sich der materiellen Geschichte der wichtigsten Ressourcen, die zur Herstellung von Bildern verwendet werden, und geht dabei auf den sozialen und politischen Kontext ihres Abbaus und ihrer Verschwendung sowie auf ihre Beziehung zum Klimawandel ein. Seit ihrer Erfindung ist die Fotografie von der weltweiten Gewinnung und Ausbeutung sogenannter natürlicher Ressourcen abhängig. Im 19. Jahrhundert waren dies Bitumen, Kohlenstoff, Kupfer oder Silber, zu deren größten Verbrauchern die Fotoindustrie Ende des 20. Heute, mit der Digitalfotografie, hängt die Bildproduktion von seltenen Erden und Metallen wie Coltan, Kobalt und Europium ab. Mit historischen Fotografien, zeitgenössischen künstlerischen Vorschlägen und Interviews mit Experten erzählt die Ausstellung die Geschichte der Fotografie als industrielle Produktion und zeigt, wie tief dieses Medium mit der Entwicklung der Umwelt durch den Menschen verbunden war.

Die Ausstellung wird zum ersten und einzigen Mal in der französischsprachigen Welt gezeigt, in einer Version, die speziell für die Räumlichkeiten des Schweizer Kameramuseums angepasst wurde.

Eine Ausstellung des Museums für Kunst und Gewerbe in Hamburg.



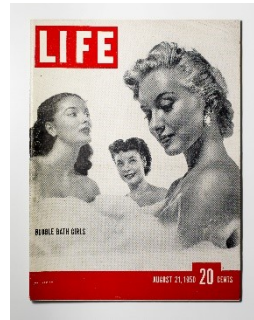
Bilder aus der Presse

Kann unter www.cameramuseum.ch heruntergeladen werden.

Die Pressebilder in diesem Dossier sind für die Dauer der Ausstellung frei von Rechten. Sie dürfen nicht beschnitten, verändert oder retuschiert werden. Alle Reproduktionen, außer den Ausstellungsansichten, müssen mit den unten angegebenen vollständigen Bildunterschriften und Copyrights versehen sein.



© Henry Leutwyler 2022



© Henry Leutwyler 2022



© Henry Leutwyler 2022



© Henry Leutwyler 2022



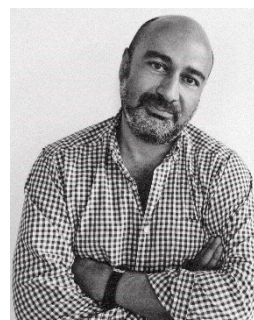
© Henry Leutwyler 2022



© Henry Leutwyler 2022



© Henry Leutwyler 2022



Henry Leutwyler par Sharon Suh



Schweizer Kameramuseum – Vevey
Henry Leutwyler
Philippe Halsman. A Photographer's Life

Ansprechpartner für die Presse

Pauline Martin, Direktorin

E-Mail: pauline.martin@vevey.ch

Tel.: +41 21 925 34 85

Praktische Informationen

Das Museum ist Dienstags bis Sonntags von 11:00 bis 17:30 Uhr und Montags an Feiertagen geöffnet.

Musée suisse de l'appareil photographique

Grande Place 99

CH-1800 Vevey

E-Mail: cameramuseum@vevey.ch

Tel: +41 21 925 34 80

www.cameramuseum.ch