



PROGRAMME AUTOMNE 2026

*If life is a video game, the graphics are great, but the plot is
confusing & the tutorial is way too long.*

Une exposition de Cedric Zellweger
Exposition du 5 septembre 2026 au 10 janvier 2027

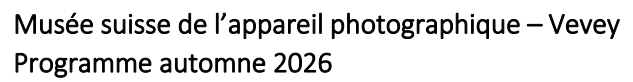
Publication : *Swiss Camera Museum* d'Henry Leutwyler
Vernissage et signature du livre : samedi 12 septembre 2026

Dossier de presse

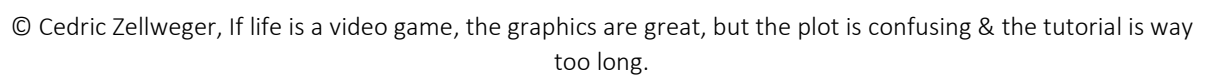
Téléchargeable sur le site www.cameramuseum.ch



© Cedric Zellweger, *If life is a video game, the graphics are great, but the plot is confusing & the tutorial is way too long.*



Présentation de l'exposition	3
Biographie de Cedric Zellweger	4
Publication : <i>Swiss Camera Museum</i> d'Henry Leutwyler	5
Agenda	7
Images de presse	10
Contact et informations pratiques	11





If life is a video game, the graphics are great, but the plot is confusing & the tutorial is way too long.

Une exposition de Cedric Zellweger

5 septembre 2026 – 10 janvier 2027

Le Musée suisse de l'appareil photographique présente une exposition inédite et en première internationale du photographe suisse Cedric Zellweger, lauréat du Prix Images Vevey IMAGES VEVEY x ECAL 2025. Présentée dans le cadre de la Biennale Images Vevey 2026, l'exposition offre une occasion unique d'entrer dans l'intimité de l'atelier de l'artiste, de voir le photographe à l'œuvre et de comprendre les dessous de l'image.

Devenu l'homme le plus riche du monde, Elon Musk incarne nos contradictions collectives à l'ère de l'hyperconsommation. Entrepreneur et ancien conseiller du président des États-Unis, il est père d'une famille recomposée, comptant 14 enfants connu·e·s. Prenant pour point de départ ce parcours insolite, Cedric Zellweger crée un projet ambitieux et critique qui documente notre époque. Dans les brocantes ou sur des plateformes de revente en ligne, l'artiste suisse déniche toutes sortes de jouets, figurines, photos et magazines. Durant plusieurs semaines, il met en scène en studio la centaine d'objets collectés ou façonnés à l'aide d'une imprimante 3D, souvent suspendus à des fils de pêche, qu'il saisit à l'appareil argentique. Chaque image de la série foisonne ainsi d'indices faisant référence aux actualités mondiales. En résidence au Musée suisse de l'appareil photographique lors de la Biennale Images Vevey 2026, Zellweger poursuit son travail de diplôme initié à l'ECAL/Ecole cantonale d'art de Lausanne en créant un de ses tableaux photographiques devant le public. Avec son titre inspiré d'un tweet de Musk, la séquence de clichés décortique en analogique les actions des leaders politiques et des « géants de la tech » et interroge : est-ce le monde dans lequel nous souhaitons vivre ?

Une scénographie originale de Images Vevey et de l'artiste.

Curation : Stefano Stoll et Images Vevey.

Une exposition présentée dans le cadre du Prix IMAGES VEVEY x ECAL 2025, en première internationale. Produite par Images Vevey en collaboration avec le Musée suisse de l'appareil photographique, Vevey.

Biennale Images Vevey du 5 septembre au 27 septembre 2026.

Biographie de Cedric Zellweger

Cedric Zellweger est un artiste plasticien suisse, qui crée des narrations visuelles expérimentales et sculpturales. Titulaire d'un Master en sciences économiques de l'Université de Zurich, il obtient un Bachelor en photographie à l'ECAL/Ecole cantonale d'art de Lausanne en 2025. Mêlant photographie analogique et techniques mixtes, son travail examine les processus de transformation et le potentiel symbolique des objets quotidiens. Il est lauréat du Prix Templin Leenaards 2025 et du Prix Images Vevey x ECAL 2025 pour son projet de diplôme. Il a également été récompensé par un Swiss Design Awards en juin 2026.



© Cedric Zellweger, If life is a video game, the graphics are great, but the plot is confusing & the tutorial is way too long.



***Swiss Camera Museum* par Henry Leutwyler**
Une publication événement sur les collections du musée (Steidl, 2026)

Le Musée suisse de l'appareil photographique a le plaisir de présenter le nouveau livre *Swiss Camera Museum* par le photographe Henry Leutwyler. Publié à l'occasion du bicentenaire de l'invention de la photographie, cet ouvrage constitue un jalon majeur dans l'histoire du musée et dans la mise en valeur de sa collection, unique en Suisse et en Europe.

Sous le regard original, amusé et acéré d'Henry Leutwyler, les objets photographiques prennent vie dans des compositions visuelles étonnantes, à la fois ludiques et érudites. L'ouvrage invite un large public — amateur, passionné et connaisseur de photographie — à porter un regard nouveau sur des appareils et des trésors photographiques rarement mis en lumière et un patrimoine photographique dont l'actualité est plus que jamais centrale.

Henry Leutwyler a installé son studio photographique au cœur même des collections du musée, et propose dans cet ouvrage un voyage étonnant et stimulant, érigeant les objets techniques en personnages de leur propre histoire esthétique et culturelle.

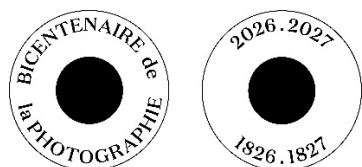
Cet ouvrage est labellisé Bicentenaire de la Photographie par le ministère de la Culture français et s'inscrit dans la programmation officielle du Bicentenaire du 1er septembre 2026 au 30 septembre 2027. Il est publié par l'éditeur allemand Steidl.

Né en Suisse, Henry Leutwyler (1961) est un photographe à la carrière internationale. Ses portraits de célébrités, telles que Julia Roberts, Martin Scorsese, Michelle Obama ou Iggy Pop, sont parus en unes des revues *Vogue US*, *Vanity Fair*, *Esquire* ou *New York Times Magazine*. Son projet *Philippe Halsman. A Photographer's Life* – dressant le portrait d'Halsman à partir de ses archives personnelles – a été exposé au Musée suisse de l'appareil photographique lors de la Biennale Images Vevey 2024.

Vernissage et signature du livre
Samedi 12 septembre 2026 à 14h au Musée suisse de l'appareil photographique
En présence du photographe

Organisé dans le cadre de la Booklette, foire du livre photographique organisée par Images Vevey et Photo Elysée

Retrouvez la programmation du Bicentenaire de la Photographie sur
<https://bicentenairephotographie.fr>







Agenda et activités

Biennale Images Vevey

5-27 septembre 2026

Entrée gratuite

Livres à petits prix

5-27 septembre 2026

Durant la Biennale Images Vevey, la boutique du musée propose à petits prix un large choix de livres de photographie d'occasion. Manuels anciens ou ouvrages épuisés : venez dénicher des trésors.

Vernissage et signature du livre *Swiss Camera Museum* par Henry Leutwyler

Samedi 12 septembre 2026 à 14h au Musée suisse de l'appareil photographique

Le photographe de renommée internationale Henry Leutwyler publie chez l'éditeur Steidl un livre événement sur les collections du Musée suisse de l'appareil photographique, à l'occasion du Bicentenaire de la photographie ! Sous son regard émerveillé et dans ses mises en scène malicieuses, les objets techniques prennent vie et se découvrent sous un jour nouveau. Dans le cadre de la Booklette, foire du livre photographique organisée par Images Vevey et Photo Elysée, venez écoutez Henry Leutwyler et sa manière unique de parler de ce projet ambitieux !

Tout public / gratuit / sans réservation

Votre portrait à la 555^e Foire de la Saint-Martin !

Samedi 31 octobre 2026 de 10h30 à 12h et de 13h30 à 16h30

Pour célébrer le 555^e Foire de la Saint-Martin, venez vous faire tirer le portrait en studio, avec

des accessoires originaux de la Confrérie de la Saint-Martin ! Vous repartirez avec votre photographie, un souvenir unique de l'événement.

Tout public / 10 CHF par photo / inscriptions sur place dans la limite des places disponibles

En famille au musée : « Une maquette, une photographie, à la manière de Cedric Zellweger ! »

Samedi 7 et dimanche 8 novembre 2026 à 10h, 11h, 12h, 13h, 14h, 15h, 16h

Laissez aller votre imagination et créez une scène de vie avec des jouets, des découpages, et divers objets ! Vous immortaliserez cette maquette éphémère par une photographie de studio que vous réaliserez et emporterez avec vous.

Tout public / 10 CHF par atelier/ inscriptions : www.museesriviera.ch

Atelier « Parents/enfants : quels droits à l'image pour les enfants sur les réseaux sociaux ? »

Mercredi 18 novembre 2026 de 14h à 15h

Cet atelier organisé dans le cadre de la Journée internationale des droits de l'enfant permettra aux jeunes dès 10 ans ainsi qu'à leurs parents et grands-parents de découvrir et de discuter des questions éthiques et légales qui se posent lorsque des photographies sont publiées sur les réseaux sociaux. Quels sont les droits des enfants ? Et sont-ils respectés par les adultes ?

Dès 10 ans / gratuit / inscriptions sur place dans la limite des places disponibles



« Les enjeux du flou dans la photographie contemporaine »

Table ronde avec la participation de Nathalie Dietschy (Université de Lausanne), Laurent Lafolie (artiste) et Sophie Lynch (Université de Chicago). Modération : Pauline Martin (Musée suisse de l'appareil photographique)

Judi 3 décembre 2026 à 18h30, suivi d'un apéritif

Quels sont aujourd'hui les usages du flou dans la photographie ? Quelles significations et quelles valeurs a-t-il ? Qu'en est-il du floutage, pratique permettant tout à la fois de masquer – pour anonymiser – tout en pointant et en soulignant l'objet devant être dissimulé ? Dans la photographie à but artistique, que racontent aujourd'hui les flous qui transparaissent des diverses pratiques et quels sont les artistes qui s'en emparent ? Pour fêter la sortie du numéro 10 de la revue *Focales* intitulé « Les enjeux du flou photographique à l'époque contemporaine », cette discussion réunira artiste et spécialistes qui évoqueront les diverses manières dont le flou travaille la représentation aujourd'hui.

Pour accéder à la revue *Focales* :
<https://journals.openedition.org/focales/>

Tout public / gratuit / sans réservation

Visite guidée par Cedric Zellweger

Samedi 5 décembre 2026 à 14h

Venez découvrir l'exposition de Cedric Zellweger en compagnie du photographe qui parlera de son travail, de sa démarche et de ses diverses inspirations. Une occasion unique de rencontrer Cedric Zellweger et de découvrir son univers foisonnant !

Tout public / gratuit / sans réservation

ULTRA:NOËL

Samedi 5 et dimanche 6 décembre 2026, 11h à 12h45 et de 14h30 à 17h15

Dans le cadre d'ULTRA:NOËL – journées des portes ouvertes des ateliers veveysans – venez découvrir notre laboratoire argentique et confectionner vos cartes de vœux sous la forme de photogrammes originaux !

Tout public / gratuit / inscriptions sur place dans la limite des places disponibles

Visites guidées des expositions permanente et temporaire

Dimanches 4 octobre / 8 novembre / 6 décembre 2026 / 3 janvier 2027 à 14h

Venez découvrir l'histoire de la photographie et l'exposition de Cedric Zellweger grâce aux explications d'un.e guide du musée !

Tout public / gratuit / 1h / sans réservation

Pour les groupes, visites guidées possibles du mardi au vendredi sur réservation uniquement.

Atelier photogramme

Développez vous-même une photographie sous forme d'un photogramme que vous emporterez en souvenir de cet atelier.

Dès 7 ans / 7 CHF + entrée / 45 min. / 1-5 pers. / week-ends et vacances scolaires / sur réservation

Atelier tirage noir et blanc

Venez avec vos négatifs noir et blanc développés (NB 135 ou 120) et apprenez à réaliser vos propres tirages.

Dès 10 ans / 12 CHF + entrée / 2h / 1-5 pers. / week-ends et vacances scolaires / sur réservation



Le Club

Cet enseignement alterne des ateliers pratiques et des missions à réaliser avec du matériel photographique prêté par le musée. Il se poursuit par le traitement des images, tant argentiques que numériques, ainsi que des discussions et des conseils. Le Club offre un authentique accès à la création photographique d'aujourd'hui.

*De 10 à 16 ans / 200 CHF pour 11 cours / 1h30
/ mercredis après-midi / sur réservation*

Anniversaires

Le musée propose deux activités à choix pour fêter les anniversaires : « Le laboratoire photographique » ou « Magie de la Lanterne ».

Informations : www.cameramuseum.ch/visiter/

Activités pour les scolaires

Toutes les activités sont disponibles pour les scolaires :

www.cameramuseum.ch/visiter/ecoles/

Laterna magica

Pour les plus jeunes, « Laterna magica » permet de ressusciter toute la magie des projections d'un temps où le cinéma n'existait pas grâce à une grande lanterne magique remise en fonction.

Dès 1P / sur réservation

Les enfants sont les guides !

Pendant une heure, les enfants découvrent l'histoire de la photographie et ses techniques et apprennent à devenir des guides du musée pour leurs propres familles. À la fin de la visite, ils reçoivent un certificat de guide qui leur permettra de faire visiter l'exposition permanente à leurs familles et à leurs amis – avec un tarif réduit pour le groupe.

5 à 8P / sur réservation

Excursion photographique à Lavaux

Transformez-vous en reporter photographe dans un cadre idyllique grâce à cette journée découverte au Musée suisse de l'appareil photographique et au cœur du vignoble en terrasses de Lavaux.

Dès 5P / sur réservation



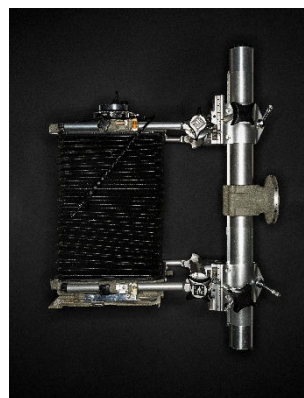
Images de presse

Téléchargeables sur le site www.cameramuseum.ch

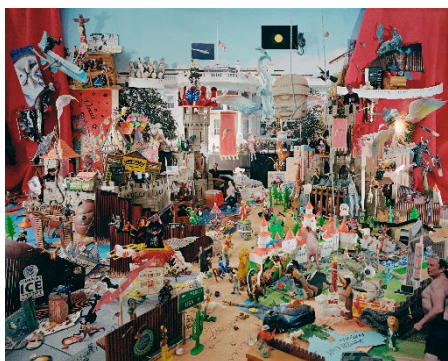
Les images de presse figurant dans ce dossier sont libres de droits pendant toute la durée de l'exposition. Elles ne peuvent pas être recadrées, modifiées ou retouchées. Toute reproduction, hormis les vues d'exposition, doit être accompagnée des légendes et copyrights complets indiqués ci-dessous.



© Cedric Zellweger, If life is a video game, the graphics are great, but the plot is confusing & the tutorial is way too long.



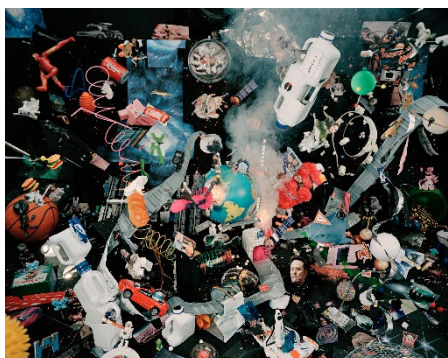
© Henry Leutwyler2026



© Cedric Zellweger, If life is a video game, the graphics are great, but the plot is confusing & the tutorial is way too long.



© Henry Leutwyler2026



© Cedric Zellweger, If life is a video game, the graphics are great, but the plot is confusing & the tutorial is way too long.



© Henry Leutwyler2026



Contact presse

Cindy Maghenzani
INTERFACE Communication
+41 (0)79 524 64 04
info@inter-face.ch

Informations pratiques

Le musée est ouvert du mardi au dimanche de 11h à 17h30 et les lundis fériés.

Musée suisse de l'appareil photographique
Grande Place 99
CH-1800 Vevey
E-mail : cameramuseum@vevey.ch
Tél. : +41 21 925 34 80

www.cameramuseum.ch